

TORRE DE DON MIGUEL CÁCERES

EL CAPAZO

23 DE
ABRIL
DE 2022

SÁBADO SIGUIENTE AL
DOMINGO DE RESURRECCIÓN

22:00 h.

Ruta por las Bodegas

00:00 h.

El Capazo · Plaza Mayor

¡Siéntelo!

www.fiestaelcapazo.com



Ayuntamiento de
**TORRE DE
DON MIGUEL**



DIPUTACIÓN
DE CÁCERES

EL CAPAZO *uno de los ritos más arcaicos que se conservan en Extremadura.*



Foto: Jorge Arnestar

Los **mozos**, coincidiendo con la llegada de la Virgen Nuestra Señora de Bienvenida al pueblo, suben a la sierra y cortan un roble de unos cinco metros de altura provisto de horcas. Tras arrastrarlo hasta los pies de la iglesia, es pelado de hojas y ramas pequeñas, clavándolo en el suelo y así permanecerá, frente a la puerta principal del templo, durante los días previos a la celebración. Es el sábado siguiente al Domingo de Resurrección, unas horas antes de la medianoche, el **muñidor** con su tamboril y su gaita (flauta) acompañado por las **pacas** pasea su música por las angostas calles de Torre de Don Miguel hasta llegar a la puerta donde espera **El Camuñas**, oficiante del rito "El Capazo". Ataviado con pantalón y chambrá negros y, sobre los hombros, una piel de macho cabrío anudada a la cintura con un correa que sujeta un cencerro por delante y tres por detrás. Sobre su cabeza, un saco de fardo y el rostro manchado de negro.



Foto: J. Manuel Lucio

Son las pacas, con sus cánticos y bailes al son del tamboril las encargadas de despertarlo, para acompañarlo por las calles del pueblo.

El Camuñas, con su baile y el sonar de los cencerros avisa y recoge a los capaceros en las diferentes calles ataviados éstos como los antiguos molineros para recorrer e iniciar así la **Ruta por las Bodegas** donde poder degustar las viandas y los afamados caldos de la Sierra de Gata y Extremadura.

Los capaceros, las pacas, niños y niñas bailan al son del tamboril, siguiendo siempre los pasos de El Camuñas que, al saltar, hace sonar los cencerros, extendiendo su llamada hasta el último rincón del pueblo.

Es **medianoche** momento álgido de la celebración con gran alboroto se llega a la plaza, las mujeres bailan alrededor del roble. El baile un "rito lunar" donde las pacas "danzan como si fueran la luna para que el sol aparezca", una vez terminado el baile es **El Camuñas quien prende fuego a cada una de las capacetas, y las entrega a los capaceros. Suena el tamboril mientras éstos comienzan a lanzar las esteras con intención de dejarlas enganchadas en el árbol. Con al menos algunas de ellas ya prendidas en las horcas del roble, el árbol rompe a arder.**

Momento en el que El Camuñas incita al resto del pueblo, a lanzar capacetas al árbol, que arderá ferozmente, iluminando la plaza hasta consumirse entre las llamas y a compartir el **sopetón**: pan tostado, empapado en aove, zumo de naranja y cubierto de azúcar.

De las llamas caídas, el Camuñas prenderá los cirios que llevará a la iglesia junto a los capaceros para purificar el fuego depositándolos a los pies de la **Virgen** para que interceda en la fertilización de los campos y en una cosecha venidera abundante. Silencio que solo se rompe con los vítores y la Salve a la Virgen de Bienvenida.



Foto: J. Manuel Lucio



LLÉVATE DE REGALO UN PEDACITO DE NUESTRO CAPAZO

Foto: Lilaremí González